ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A2C30F99EF9D0306EA3C0F012BEB925E
Владелец: Чанкаев Мурат Хасанович
Действителен: с 02.04.2026 до 26.06.2027

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели практики: развитие навыков системного планирования и проведения научно-исследовательской работы; развитие умений получать новое научное знание в процессе проведения научно-исследовательской работы в области изобразительного искусства; развитие умений и навыков формулирования научно-обоснованных выводов, составляющих основу для разработки предложений по совершенствованию различных методик преподавания изобразительного искусства; развитие умений и навыков использования полученных теоретических знаний и практических навыков владения основами методики и методологии научного познания правовых явлений при подготовке, предусмотренных учебной программой, письменных научно-исследовательских работ.

2. Место практики в структуре ОПОП магистратуры

Учебная практика «Научно-исследовательская работа» (Б2.О.05(П) относится к обязательной части Блока 2

Практика «Научно-исследовательская работа» опирается на знания, накопленные в процессе изучения таких дисциплин бакалавритата: Основы научных исследований, Педагогическая практика и др.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) «Научно-исследовательской работе**».**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК.Б-1.1 анализирует задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями УК.Б-1.2 осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК.Б-1.3 при обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои	**Знать**: основные определения и понятия искусствознания; информационные источники по искусствознанию **Уметь**: понимать искусствоведческие термины и пользоваться ими; осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области истории искусства; **Владеть:** навыками анализа музейных экспонатов в рамках поставленных задач

		выводы и точку зрения УК.Б-1.4 выбирает методы и средства решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи	
ПК-4	Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	ПК-М4.1. Разбирается в особенностях научного исследования в сфере художественного образования и технологии. ПК-М4.2. Формирует и решает задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, выбирает необходимые методы исследования, модифицирует и разрабатывает новые методы. Способен оценивать результаты исследования и применять их в образовательном процессе. ПК-М4.3. Разбирается в методологическом аппарате и применяет его в научной деятельности.	**Знать:** особенности научного исследования в сфере художественного образования; **Уметь:** формировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, выбирать необходимые методы исследования, модифицировать и разрабатывает новые методы; оценивать результаты исследования и применять их в образовательном процессе. **Владеть:** методологией и метолами научного исследования в области художественного образования

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 324 академических часов (9 зачетных единиц). Форма промежуточного контроля – экзамен.

5. Разработчик: Тамбиев Б.Н., д-р психол. наук, профессор.